

frances pappas

mezzosopran

Curriculum Vitae

PERSÖNLICHE ANGABEN	Geburtsort	Toronto, Kanada
	Nationalität	kanadisch und griechisch
	Sprachen	englisch/griechisch als Muttersprachen deutsch perfekt (C2) italienisch, spanisch, französisch (B1)
	Besondere Fähigkeiten	griechischer Tanz, Kochen (Profi-Level) Führerschein PKW
EDV	Officeanwendungen, MindMaps, Mentimeter, Jamboard	
AUSBILDUNG	1989 - 1993	MDW (Hochschule für Musik und darstellende Kunst)
	1983 - 1988	University of Toronto, Bachelor of Music,
	1979 - 1982	Royal Conservatory of Music, Grade 8 Certificate Piano
GESANG	2016/17/19/22	Salzburger Festspiele
	2011 - heute	Salzburger Landestheater
	2016	Schwetzingen Festspiele
	2016	Staatstheater Mainz
	2015	Theater Chemnitz
	2012/14	Staatsoper Stuttgart
	2011	Theater St. Gallen
	2010	Hellerau, Dresden
	2009	Stadttheater Bielefeld
	1998 - 2008	Staatstheater Nürnberg
	2007 - heute	Duo Lagrimosa Beltà (Gesang/Gitarre)
LEITUNG	2015 - heute	Bridging Arts Salzburg - Künstlerische Leitung
	2002 - heute	Bridging Arts Nürnberg - Künstlerische Leitung
LEHRE	2017 - heute	Visiting Artist, Voice Faculty of the University of Toronto Piano-Vocal Song Classes
	2014 - 2015	Gastdozentin an der PH Salzburg
	2013	Visiting Artist Glenn-Gould-School, Toronto Orchestral Song Class
	2007 - 2009	Opern Akademie Schloss Henfenfeld
	2007 - 2008	Leitung Gesang für Schauspiel- und Tanzensemble am Staatstheater Nürnberg
	2006 - 2008	Dozentin für Ariengestaltung am Opernstudio des Staatstheaters Nürnberg
	2006 - 2008	Lehrauftrag an der HfM Nürnberg
	seit 2008	Ordentliches Mitglied im Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen
AUSZEICHNUNGEN	2018	Junge - Ohren - Preis Nominierung
	2016	Landespreis für kulturelle Bildung, Salzburg
	2008	Bayerische Kammersängerin
	2007	Kulturstipendiumspreis der Stadt Nürnberg
	1990	Art Council of Ontario (Professionell Study Grant)
	1988	Dean's Honour Award, University of Toronto

KURATIERTE POJEKTE
(Auswahl)

2021 - 2023 | Salzburg

stART Community Musik Projekt ARGE Kultur

Juni 2022 | Zell

»150 mal um die Sonne« - Theaterabend mit Musik und Tanz für gehörlose und hörende Menschen

Juli 2021 | Nürnberg

»Niemand's fantastische Reise« - Tanz-Oper von Stefan Hakenberg

2019 | Erlangen

»Time flies« - Tanztheater, Franconian International School FIS

2018 | Salzburg und Nürnberg

»Was bleibt...« (oder die Geschichte eines Rattenfängers) - Community-Oper von Matthew King

2016 | Salzburg

»Meine Stadt in Bewegung« - Schulprojekt im Rahmen des UNESCO-Aktionstages Kulturelle Bildung an Schulen

2016 | Nürnberg

»Zurückkunft« - Kammerspiel für eine Fabrikhalle, Tanztheater

2015 | Salzburg

»Noahs Flut« - Community-Oper von Benjamin Britten

2015 | Nürnberg

»Eine Geschichte - zwei Seiten« - Ein kunst- und kulturübergreifendes Projekt auf Basis der Odyssee mit AsylbewerberInnen und der Aufnahmegesellschaft

2014 | Nürnberg

»Kammermusik 1958« - Hans Werner Henze

2012 | Nürnberg

»Mal hier mal dort - zwischen Liebe und Hass« - Musiktheaterabend, Sinti und Roma im Spiegel der Musikkultur

2012 | Erlangen

»What moves me« - Tanztheater, Franconian International School FIS

2010 | Nürnberg

»Schau nicht zurück, Orfeo« - Tanzoper von Stefan Hakenberg nach Christoph Willibald Gluck

2008 | Nürnberg

»Das Babylonexperiment« - Community-Oper von Matthew King

2007 | Nürnberg

»Die Geschichte vom Soldaten« - Igor Stravinsky | Nürnberg 2007