

Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15  
10627 Berlin  
Germany

Office:  
+49 (0)30 240 36 172

Email:  
info@wieland-artists-management.de



FRANCES PAPPAS

Mezzosopran

ist Kanadierin griechischer Herkunft. Nach ihrem Studium an der Universität von **Toronto** erhielt die Mezzosopranistin vom Arts Council of Ontario ein Musikstipendium für die **Wiener Musikhochschule**. Neben ihren Erfolgen im klassischen Opern- und Konzertrepertoire hat sie sich in ihrer musikalischen Laufbahn auch der zeitgenössischen Musik sowie der griechischen Volksmusik gewidmet. In Salzburger Landestheater in der Regie von **Amélie Niermeyer**, im gleichen Jahr in der **Staatsoper Stuttgart**. Im Bereich der Zeitgenössischen Musik sang Frances Pappas u.a. mit dem MDR-Chor in Dresden und Theater St. Gallen unter der Regie von Nicola Raab die Uraufführung von Alfons Zwickers Oper **Der Tod und das Mädchen** und in Salzburg die Mark-Anthony Turnage-Oper **Greek**. 2016 wird Frances Pappas ihr Debüt bei den **Salzburger Festspielen** geben.

Frances Pappas bildet gemeinsam mit der Gitarristin Laura Young das Duo **Lagrimosa Beltà**.

Frances Pappas ist Mitbegründerin und Teil der künstlerischen Leitung von **Bridging Arts** und dem **Internationalen Kammermusikfestivals Nürnberg**. Das Festival und Bridging Arts Nürnberg wurden mit dem **Kulturpreis der Stadt Nürnberg** ausgezeichnet. Die Bayerische Staatsregierung hat Frances Pappas als **Kammersängerin** ausgezeichnet.

[www.frances-pappas.com](http://www.frances-pappas.com)